

концепции Петра — создателя новой России; русские солдаты у Сумарокова говорят:

«Отдай Петра, о смерть жестока,
И вооружись противу нас.
Хотя воздвигни все стихии
И вооружи против России, —
Пойдем против громовых туч!»

Более скромная по форме, но более глубокая и содержательная ломоносовская оценка Петра появилась в печати в 1745 году. Она вставлена в «Оду на день брачного сочтения Петра Федоровича и Екатерины Алексеевны», в последней строфе которой Ломоносов называет Петра I «Россов обновитель». В этой краткой формуле выражено общее для всех русских просветителей 1730—1750-х годов отношение к петровским реформам как началу совершенно новой эпохи в истории страны и к Петру как создателю «новой» России.

Так, от оды к оде, становилась все отчетливее точка зрения Ломоносова на Петра. Однако впервые как образ живого исторического деятеля Петр появился в оде «На день рождения Елисаветы Петровны» (1746). Здесь Ломоносов с необыкновенной смелостью изобразил полтавского победителя не в дыму сражений, а в частной жизни, среди семейных радостей:

Тогда от радостной Полтавы
Победы росской звук гремел;
Тогда не мог Петровой славы
Вместить вселенный предел,
Тогда вандалы побеждены
Главы имели преклоненны
Еще при пеленах твоих;
.....
О сладкой нежности обитель!
О вы блаженные места!
Где храбрый готов победитель
Лобзал и в очи и в уста
Впервые плод свой вожденный,
Свой плод меж лаврами рожденный.
Вас оных радостных времен
Любезна память услаждает,
И оный день вам пребывает
В бессечстны веки незабвен.

И, наконец, в оде «На день восшествия на престол Елисаветы Петровны» (1747) Ломоносов получил возможность высказать свои самые заветные мысли о Петре и его историческом значении:

Ужасный чудными делами
Зиждитель мира искони